



MUSEO SITO ARCHEOLOGICO I SEC. A.C.
BENE CULTURALE PATRIMONIO DELLO STATO

RELAZIONE

ATTIVITA' REALIZZATE CON IL CONTRIBUTO REGIONALE 2019 PER I MUSEI DI RILEVANZA REGIONALE

Il contributo ricevuto dalla Regione Toscana nel 2019 pari a euro 14030,94 è stato utilizzato per la realizzazione delle attività qui di seguito descritte:

- A. Ampliamento area espositiva del Museo ed Esposizione di nuove Collezioni di reperti archeologici
- B. Acquisizione di collezioni di materiale espositivo di specialistici settori. Creazione nel Museo della Sezione Musica Antica. Laboratori a tema
- C. Sviluppo di rete museale cittadina
- D. Accordi di Collaborazione con Altri Enti di Cultura
- E. Organizzazione di Eventi Culturali e Educational Meeting

A. AMPLIAMENTO AREA ESPOSITIVA DEL MUSEO CON NUOVE ESPOSIZIONI DI REPERTI ARCHEOLOGICI

Nel 2019 con la Soprintendenza dei Beni Culturali di Lucca e il Polo Museale della Toscana è stata sottoscritta la convenzione che autorizzava la esposizione nel Museo della Domus di gran parte dei reperti archeologici mobili portati alla luce durante i lavori di scavo del Sito eseguiti nel 2010 e da allora rimasti in custodia nei depositi demaniali. Obiettivo sul quale da anni si era impegnati e che finalmente ha consentito di reintegrare i Reperti nel luogo di origine e contestualizzarli con i resti murari di 2000 anni conservati nel Sito nell'ordine cronostatigrafico e etnografico allo stato originario.

Si è reso quindi necessario procedere con specifiche attività per ampliare l'area espositiva al fine di consentire una completa e idonea esposizione dei Reperti nel Museo Domus e per meglio rispondere alle esigenze degli utenti. Azioni mirate quindi per migliorare l'accoglienza e la fruibilità, rendere più ordinato e sicuro il flusso dei visitatori; facilitare l'accessibilità ai disabili; per implementare la funzione didattica con la creazione di nuovi percorsi tematici; rafforzare il sistema di tutela e di sicurezza logistica.

In collaborazione e con la direzione scientifica della Soprintendenza, è stato realizzato il Progetto di musealizzazione che si è concretizzato attraverso le seguenti fasi:

1. **Progettazione** - generale, tecnica, esecutiva;
2. **Selezione - Ripristino - Catalogazione** dei Reperti (circa sei mesi di lavoro);
3. **Trasporto dei Reperti** dal Deposito demaniale al Museo Domus;
4. **Creazione di nuove aree espositive** con la costruzione di:
 - a. **nr.8 Teche**. Messe in opera ad incastro sulle pareti per una superficie complessiva di circa mq.16. Costruite in legno laccato e lastre di policarbonato extra chiaro antigraffio. Ripiani in vetro con mensole collocabili ad altezza variabile. Listelli a modanature forate per areazione. Illuminazioni a luci led. Chiusura con serrature a bloccaggio in acciaio. Conformi alle norme di sicurezza e conservazione previste dalle normative europee.
 - b. **Didascalie** descrittive plurilingue. Ogni reperto è stato dotato di scheda storico-tecnica identificativa plurilingue;
 - c. **nr.5 Pannelli didattici** plurilingue ad implementare i contenuti tematici già presenti;

5. **Allestimento delle Teche e collocazione *in situ* dei Reperti** con l'intervento di Archeologa, Architetto, Storica dell'Arte, per la corretta e coerente musealizzazione secondo i criteri ministeriali.
6. **Installazione di nr. 1 Totem Touch Screen** pannello multimediale completo di Browser e Mappe Interattive. Dotato di PC con windows per gestione dei contenuti e del sistema di interattività con Web tramite la superficie tattile integrativa (display multitouch). Il Pannello touch screen permette di gestire tutte le azioni anche in rete, in forma interattiva per informazioni e consultazioni da parte del singolo visitatore e con la platea universale. Il visitatore ha la possibilità di interagire in forma diretta con il video per approfondimenti specifici e allargare il campo della ricerca.
7. **Miglioramento recettività e sicurezza logistica del Museo.** Sono state eseguite opere per potenziare e rendere più sicuri gli impianti elettrici, idraulici, climatizzazione, servizi igienici.

È stata un'opera complessa. Di grande rilievo culturale e sociale. La **musealizzazione *in situ*** è un punto di forza che valorizza la missione del Museo. Esporre l'oggetto nel posto che gli è proprio, ricomporre il legame di correlazione ambientale esalta il concetto di musealizzazione. Esprime uno *status* di notevole valore educativo e di forte attrazione. Offre un quadro della storia più completo e più veritiero, rivela aspetti inediti della civiltà che rappresenta, instaura un maggiore rapporto emotivo con il visitatore, stimola la curiosità e la funzione cognitiva, accresce il livello della conoscenza.

L'opera realizzata consente di comunicare la Storia in forma più completa e partecipata. Sviluppa una rete di relazioni capace di contestualizzare i reperti in un complesso di dati e di informazioni facilmente leggibili e praticabili. Mira alla restituzione del contesto del Sito sia mediante la georeferenziazione attuale e storica di ogni singolo bene, sia mediante l'individuazione di relazioni specifiche tra i beni esposti, il loro contenitore e l'ambito territoriale.

B. ACQUISIZIONE DI COLLEZIONI DI MATERIALE ESPOSITIVO DI SPECIALISTICI SETTORI. CREAZIONE SEZIONE MUSICA ANTICA. LABORATORI A TEMA

Si è proceduto all'acquisizione di una collezione di fedeli riproduzioni di strumenti musicali di epoca classica in perfetto stato di funzionamento. Si è potuto così implementare nel Museo Domus la esposizione di ulteriori testimonianze del passato e creare la **sezione della Musica Antica**.

Oltre ad offrire una conoscenza più completa della civiltà romana consente di potere disporre della strumentazione idonea per la realizzazione di Laboratori specifici con la partecipazione interattiva del pubblico.

Sul tema già durante l'anno 2019 sono stati organizzati alcuni Laboratori didattici con la docenza di noti esperti del Settore.

C. SVILUPPO DI RETE MUSEALE CITTADINA

Su invito dell'Ufficio Cultura del Comune di Lucca si è aderito a collaborare per la creazione di un sistema di rete per promuovere e valorizzare il Patrimonio museale lucchese.

Si è avviata un'azione sinergica per dare vita ad una rete di cooperazione interdisciplinare e polifunzionale tra gli Enti di Cultura della Città, capace di integrarsi e interagire col Piano di Sviluppo locale. Attraverso una rete spontanea di relazioni e cooperazione si vogliono sviluppare strategie condivise tra gli operatori del Settore per offrire servizi in linea con i sistemi più avanzati, in grado di operare all'unisono per fornire una struttura di accoglienza turistico-culturale omogenea.

L'obiettivo centrale è di offrire al grande pubblico la possibilità di conoscere la Storia della Città, fare del Museo meta abituale per le famiglie con nuove opportunità di socializzazione, integrazione multiculturale, rendere interessante e gradevole la permanenza dei Turisti, contribuire alla promozione del Territorio.

Sulla scia di questa iniziativa nel 2019 sono stati organizzati molteplici eventi che hanno fatto registrare la partecipazione della maggior parte dei Musei cittadini e che hanno riscosso ampia partecipazione e unanimi consensi.

D. ACCORI DI COLLABORAZIONE CON ALTRI ENTI DI CULTURA

- A. Convenzione Alternanza Scuola Lavoro con il Liceo Vallisneri Lucca;
- B. Convenzione con Università di Pisa per Stage;
- C. Accordo di Collaborazione con il Museo Barsanti e Matteucci di Lucca;
- D. Accordo di Collaborazione con il Museo Puccini di Lucca.

E. ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI E EDUCATIONAL MEETING

Nel 2019, sia in autonomia e sia in collaborazione con altri Enti culturali, è stato posto in essere un intenso programma di attività, attraverso l'organizzazione di eventi destinati al target universale con finalità educative, formative, di aggregazione e sviluppo sociale.

Qui di seguito elenchiamo le principali:

- Campus Intermuseali per Bambini e Ragazzi
- Settimana delle Famiglie nei Musei di Lucca
- A caccia di tesori della mia Città
- Mi diverto al Museo
- Come eravamo?
- Notti al Museo – nei Musei di Lucca
- Meet Tourism Lucca. Real Collegio
- Incontro alla Domus con il Presidente del Consiglio Regionale
- FaMu Settimana Famiglie al Museo
- Laboratori didattici in lingua inglese
- Lucca Promos CCIAA – Incontri con stampa internazionale
- Desco partecipazione per presentare l'Archeogastronomia
- Lectio Brevis Archeologia Sonora Sperimentale. Laboratorio didattico sulla Musica antica.
- Rievocazione storica del Primo Triumvirato con la partecipazione degli Istituti scolastici di Lucca. Dove gli alunni da principali protagonisti hanno messo in scena la rappresentazione teatrale dell'Evento.
- Educational Meeting con gli alberghi della Versilia. Azione promozionale per presentare gli itinerari turistico-culturali offerti dal Museo Domus per scoprire Lucca dalle origini. È stato l'avvio di una di una nuova collaborazione per la promozione delle eccellenze del Territorio. L'iniziativa è stata accolta con vivo interesse dai partecipanti che già hanno inserito il Museo Domus tra le mete *top level* da proporre alla propria clientela.
- Convivium Integrazione Multietnica – Laboratorio riservato ai giovani richiedenti asilo provenienti da Paesi diversi. Organizzato in collaborazione con Associazioni sociali al fine di favorire l'accoglienza e l'integrazione attraverso la conoscenza della Storia e della Cultura del Territorio.

Lucca, 10 Gennaio 2020

Museo Domus Romana Lucca
direttore
Arch. Simona Velardi

Tel. +39 0583 050060

e.mail: info@domusromanalucca.it

55100 - LVCCA - Italia

Via Cesare Battisti, 15

Regione Toscana APS n.388

www.domusromanalucca.it

PEC: domusromanalucca@pec.it