



SCHOLA DOMUS

**PERCORSI FORMATIVI PER ISTITUTI
UNIVERSITARI - SUPERIORI - PRIMARI - SOCIALI**



FORMARSI *in situ*

APPRENDIMENTO INTEGRATO DEL SAPERE



MODELLO DOMUS

SISTEMA PRODUTTIVO CULTURALE

PROSPETTIVE NEL MONDO DEL LAVORO

CULTURA & CREATIVITA', coniugando questo binomio è stato creato il Modello di Sviluppo della Domus 'Fanciullo sul Delfino', Sito Archeologico I° sec. a.C.

Con l'impegno operoso e intelligente da parte di talenti motivati dalla passione, originalità e dinamicità, operando ai sensi del Codice dei Beni Culturali DL 42/2004, seguendo le linee guida del MIUR, si è voluto realizzare qualcosa di innovativo per raggiungere maggiore competitività, nuove e più ampie frontiere.

Sono impegnate professionalità intellettuali e tecnologiche, formate da un *know how* costruito con esperienza e rigore scientifico, arricchito dal proprio estro creativo, frutto della cultura e delle tradizioni del territorio.

La Domus è l'insieme di attività che, partendo da quelle più direttamente collegate al patrimonio culturale (gestione di siti archeologici, musei, biblioteche, archivi, salvaguardia del patrimonio, restauratori ecc.), spazia poi nel terziario dell'*information and communication technology* (editoria tradizionale, pubblicità, marketing, musica, videogiochi, software) per arrivare alla manifattura *made in Italy*, quella che si ritrova nell'artigianato artistico fino a quella della medio-grande impresa che esporta all'estero.

Modello che ha contribuito a fare la fortuna di molti prodotti italiani nel mondo.

Per la valenza storica dei resti archeologici, per le soluzioni tecniche adottate per lo scavo, per le opere di musealizzazione realizzate, per la gestione del Sito e la sua valorizzazione la Domus esprime esperienze e valori certi, riconosciuti e di prestigio.

Significativa è l'azione sinergica tra Pubblico e Privato. La Domus è stata portata alla luce ed è gestita con risorse private pur essendo stata demanializzata e a tutti gli effetti è Bene Culturale del Patrimonio dello Stato. Rappresenta un esempio di modello gestionale misto, auspicato dalle attuali politiche economiche e dal MIBACT.

Il Modello Domus è interprete dei moderni sistemi produttivi ispirati allo stretto legame tra cultura, creatività e sviluppo sociale. Svolge la funzione di divulgazione della cultura con metodi innovativi rivolti all'intero target socio-educativo. Intende fare accrescere nei giovani le motivazioni allo studio, guidarli nella scoperta delle vocazioni personali, superare la disgiunzione tra momento formativo ed operativo, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "in situ".

Fa leva su due *asset* che la rendono unica, **creatività unita alla cultura**. Immenso patrimonio immateriale e materiale fatto di storia, origini e tradizioni, per formare profili specialistici legati alle risorse storiche e tradizionali e aprire importanti spazi occupazionali.

DATI ISTAT

Un'indagine promossa da Unioncamere per individuare all'interno dell'ordinamento economico nazionale quali siano le attività produttive con maggiori possibilità di sbocchi occupazionali indica tra i primi posti il **Sistema Produttivo Culturale**.

Il Sistema Produttivo Culturale è costituito al suo interno da due importanti segmenti: le industrie creative (architettura, comunicazione e branding, design e produzione di stile, artigianato) che contribuiscono con poco più di 301mila imprese a quasi la metà (47,1%; 35,7 miliardi di euro) del valore aggiunto complessivo prodotto da tale sistema, da un lato; e dalle industrie culturali – nel senso stretto del termine (film, video, radio-tv, videogiochi e software, musica, libri e stampa) - che con oltre 114mila imprese contribuiscono ad una altrettanto significativa quota (46,5%; 35,3 miliardi di euro) del valore aggiunto prodotto.

+



DOCTA DOMUS

PERCORSI FORMATIVI PER ISTITUTI UNIVERSITARI e SUPERIORI

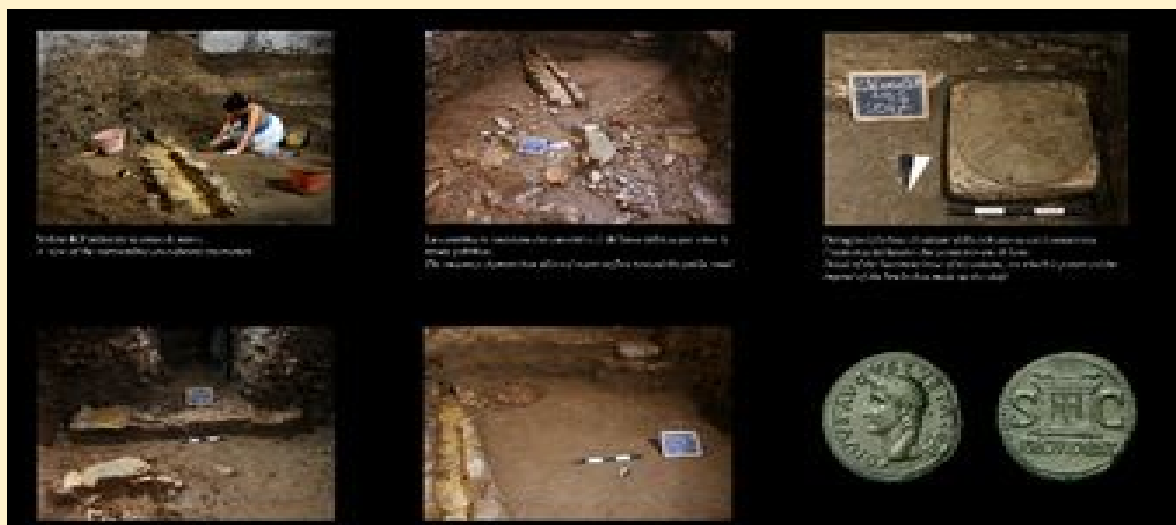
DALLA TEORIA ALLA PRASSI

La Domus offre la possibilità di studiare e analizzare nel naturale ordine cronostatigrafico e etnografico l'evoluzione delle tecniche costruttive avvenuta in 2000 anni della Storia di Lucca.

Raro esempio di recupero, musealizzazione e valorizzazione di testimonianze archeologiche in centro urbano, su iniziativa privata. Centro polifunzionale dove Scienze e Storia si fondono per esprimere un *genius loci unicum*.

L'Università Sapienza di Roma, per la sua unicità, sia in fase di realizzazione che di gestione, indica la Domus come esempio da esportare.

La Sovrintendenza dei Beni archeologici della Toscana ha curato la direzione scientifica dei lavori, ha evidenziato la qualità delle opere eseguite e ha classificato la Domus elemento nodale per la conoscenza e la ricostruzione storica della città.





DOCTA DOMUS

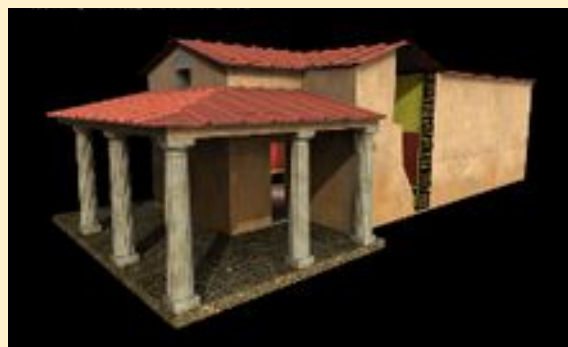
CASUS STUDIORUM - CANTIERE SCUOLA

Sistema pilota multidisciplinare dove gli studenti hanno la possibilità di realizzare esperienze a 360°. Conosceranno in forma diretta le opere e le attività della Domus seguendo la metodologia applicata del *problem solving & decision making*:

problema – analisi – decisione – soluzione

ESPERIENZE DI STUDIO

- 1 materiali e sistemi costruttivi presenti nel Sito con resti di epoca romana (I° sec.a.C.), longobarda, medioevale, rinascimentale.
- 2 interventi per risanamento strutturale in centro urbano, recupero conservativo; legale agibilità;
- 3 scavi archeologici espansivi su area interessata;
- 4 opere di musealizzazione con soluzioni innovative: messa in luce dei reperti archeologici, restauro conservativo, allestimenti espositivi (balaustre in ferro, vetri antisfondamento con traspirazione, teche), percorso museale attrezzato con pannellatura didattica, ricostruzioni sceniche tridimensionali, sala multimediale per video conferenze, sistemi di sicurezza per il pubblico, climatizzazione ai locali per ottimi termici di temperature e umidità, apparati illuminotecnici, impianti multimediali, fonici e audio-visivi, antifurto, servizi igienici, sala tecnica per macchinari;
- 5 controllo, prevenzione, manutenzione, monitoraggio per la corretta conservazione e per la sicurezza dei reperti e degli ambienti;
- 6 conoscenza e divulgazione della Storia contestualizzata con il territorio;
- 7 modello di valorizzazione, promozione e gestione di Beni Culturali con esperienza del rapporto tra pubblico e privato;
- 8 funzione sociale di pubblica utilità.





PRIMARIA DOMUS

LABORATORI DIDATTICI PER ISTITUTI PRIMARI

Il progetto **'Prima Domus'** è elaborato nel rispetto dei criteri e delle linee guida dettate dal Ministero della Pubblica Istruzione. Propone alle Scuole percorsi educativi attivi imperniati sull'Archeologia, attraenti e facili da integrare nella programmazione didattica scolastica.

Il fine è di creare un'occasione di approfondimento delle materie con metodiche stimolanti e innovative, semplici momenti di divertimento e di crescita personale per i ragazzi.

Spesso la Storia rimane una narrazione di avvenimenti. I Laboratori *in situ* sono basati sulla esperienza diretta, consentono di sviluppare l'apprendimento 'partecipato'. Valorizzano le risorse formative della disciplina e sono complementari per una più completa formazione.

Le attività sono interamente svolte nel Sito della Domus a contatto con i resti archeologici. Si articolano in una serie di incontri, esercizi sperimentali e visite guidate, con l'ausilio di strumenti idonei per interessare e coinvolgere i ragazzi (proiezioni, plastici, modellini, attività manuali, ecc.).



I percorsi, su richiesta dei docenti, possono essere personalizzati, modellandoli con interventi opportunamente concordati.

L'obiettivo è fare conoscere agli allievi la Storia dei popoli attraverso le sue testimonianze, con sistemi pedagogici-formativi che vanno oltre l'ambito prettamente archeologico.

Le testimonianze antiche sono fonti uniche e inequivocabili per la conoscenza certa e diretta delle civiltà, sono l'unico legame tangibile tra passato, presente e futuro

DOMUS ROMANA LUCCA

direttore

Arch. Simona Velardi

formarsi *in situ* valorizza le risorse formative della disciplina

"se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco"



PRIMARIA DOMUS

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

MODULI

- I - **ANCHE TU ARCHEOLOGO PER UN GIORNO** - (durata 3 ore)
detective per un giorno, alla scoperta dei reperti del passato - €uro 8,00 x alunno
- II - **LA GIORNATA DI UN RAGAZZO IN EPOCA ROMANA**
come vivevano i ragazzi 2000 anni orsono (durata 3 ore) - €uro 8,00 x alunno
- III - **COLORIAMO I TESSUTI**
come coloravano i tessuti i Romani (durata 2 ore) - €uro 6,00 x alunno
- IV - **CONIA IL SESTERZIO**
il conio delle monete antiche (durata 2 ore) - €uro 6,00 x alunno

N.B. **TOUR LVCCA ROMANA** - I Laboratori possono estendersi nel corso dello stesso giorno con la visita guidata alla Lucca Romana al costo aggiuntivo di €uro 5,00 per alunno. Possono essere concordati anche itinerari storici personalizzati.

DOMUS CLUB - La nostra Segreteria è a disposizione delle Scuole che necessitano di informazioni in merito all'accoglienza logistica a Lucca (vitto, alloggio, itinerari culturali). Grazie alla conoscenza dei luoghi e meticolose convenzioni con qualificati fornitori siamo in grado di proporre le migliori e più vantaggiose soluzioni per ogni caso.

non esitate a contattarci - email: info@domusromanalucca.it - Tel.0583.05006



Educazione e scuola

LA SCUOLA NELL'ANTICA ROMA

A 6 anni i bambini iniziavano la Scuola educati dal **ludi magister**. Il ciclo di studi aveva inizio alla fine del mese di Marzo e durava 8 mesi. Ogni giorno gli alunni dovevano seguire 6 ore di lezione, con una breve pausa per il pranzo. Qui imparavano a leggere, scrivere e a fare i calcoli utilizzando il **trittico**, tavolette di cera unite tra loro che costituivano il libro. A 12 anni i maschi passavano al **secondo livello di istruzione con il grammatico**, un insegnante che arrivava da Grecia, Asia o Egitto, ed insegnava lingua e letteratura greca e latina, storia, geografia, fisica e astronomia. Le femmine imparavano a svolgere i lavori domestici. I giovani delle famiglie ricche erano seguiti da maestri privati. Questa fase durava 2 anni e le lezioni erano tenute da retori. La maggior parte degli studenti che volevano perfezionare gli studi

spesso si recavano ad Atene, Pergamo, Rodi.



MODULO I

**Anche tu, Archeologo per un giorno
detective per un giorno, alla scoperta dei reperti del passato**



SCHEDA

DESTINATARI:

scuola primaria: classi III - IV - V

secondaria I grado - classi I, II, III

secondaria II grado - classe I

TIPOLOGIA - laboratorio

AMBITO - archeologia

DURATA - 3 ore

PERIODO - tutto l'anno

SEDE - Sito Archeologico Domus Romana

COSTO - €uro 8,00 per alunno

PROGRAMMA

A. VISITA GUIDATA ALLA DOMUS

Visita guidata al Sito, visione del filmato sulla storia di Lucca e sui resti della Domus, presentazione da parte degli operatori didattici del mestiere di Archeologo.

B. SCAVO

In ambienti simulati, gli studenti potranno realizzare in forma diretta, l'esperienza di uno scavo archeologico, eseguito secondo le tecniche del metodo stratigrafico utilizzate ufficialmente dagli Archeologi, come la lettura della stratigrafia, l'analisi tipologica, schedatura, i sistemi di datazione e gli indicatori cronologici.

C. CATALOGAZIONE

Dopo il ritrovamento, gli studenti procederanno alla identificazione dei reperti portati alla luce, alla loro classificazione e catalogazione.

D. ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

fase di scavo archeologico simulato

Al termine del Laboratorio ad ogni studente verrà consegnato un diploma-pergamena, a suo nome, con l'attestato di Archeologo per un giorno, quale ricordo della partecipazione al percorso formativo.



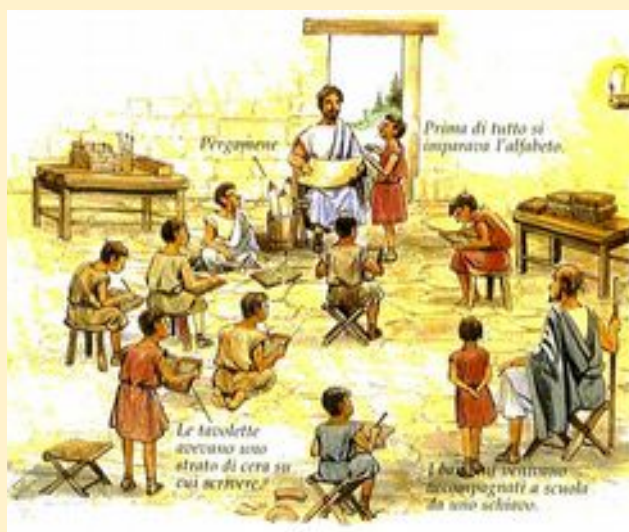


MODULO II

LA GIORNATA DI UN RAGAZZO IN EPOCA ROMANA come vivevano i ragazzi 2000 anni orsono

Il Laboratorio si inoltra nel vivere giovanile di 2000 anni orsono. Presenta gli ambiti più significativi della vita quotidiana degli adolescenti dell'epoca.

Gli alunni apprenderanno come studiavano i loro coetanei, come si imparava un mestiere, quali erano i giochi praticati.



SCHEDA

DESTINATARI

Scuola primaria: classi III - IV - V
Secondaria I grado - classi I, II, III

TIPOLOGIA - laboratorio

AMBITO - archeologia

DURATA - 3 ore

PERIODO - tutto l'anno

SEDE - Domus Romana Lucca

COSTO - euro 8,00 per alunno

PROGRAMMA

A. VISITA GUIDATA ALLA DOMUS

Visita guidata al Sito della Domus, visione del filmato sulla storia di Lucca e sulla scoperta della Domus.

B. SCRITTURA

Il percorso didattico presenterà il sistema della scrittura in epoca romana. Gli studenti potranno cimentarsi ad emulare i loro coetanei romani scrivendo con glistilo su tavolette cerate di cui verranno dotati dall'operatore didattico.

C. MOSAICO

Verrà mostrato come si realizzava un mosaico, quali erano le tecniche e i materiali utilizzati.

Il laboratorio prevede l'ideazione, la progettazione e la messa in opera di un mosaico, ispirandosi ai modelli degli antichi tappeti musivi. Con tessere colorate gli studenti verranno guidati nella costruzione di un originale mosaico secondo le antiche tecniche.

D. PREMIO DI PARTECIPAZIONE

Al termine del Laboratorio ogni alunno porterà con sé il mosaico realizzato, quale ricordo della partecipazione al percorso formativo.





MODULO III

COLORAZIONE DEI TESSUTI **come coloravano i tessuti gli antichi Romani**

La tintura dei tessuti risale ad epoche antichissime. A Roma nel II Secolo a.C. la tintoria era talmente evoluta, che si contavano diverse corporazioni a seconda delle sostanze usate per tingere le stoffe: i Crocearii (giallo), i Violarii (viola), le Officinae Purpurinae (porpora, fucsia).

I colori più usati erano l'azzurro, ricavato dalla malva, il giallo, ricavato dalla reseda, la curcuma e la ginestra, i bruni ed i neri, derivati dal mallo di noce.

La natura fu ed è tuttora la principale fornitrice dei materiali utilizzati per la colorazione della stoffa. Anche nella nostra epoca i colori sono ricavati prevalentemente da sostanze vegetali: castagno, noce, ortica, robbia, cipolla. Gli artigiani della tessitura, che ancora oggi utilizzano le pratiche naturali, sono i continuatori di queste tradizioni antiche.



SCHEDA

DESTINATARI

Scuola Primaria: classi III - IV - V

Secondaria I grado - classi I - II - III

TIPOLOGIA - laboratorio

AMBITO - archeologia

DURATA - 2 ore

PERIODO - tutto l'anno

SEDE - Domus Romana Lucca

COSTO - euro 6,00 per alunno

PROGRAMMA

A. VISITA GUIDATA ALLA DOMUS

Visita guidata al Sito della Domus, visione del filmato sulla storia di Lucca e sulla scoperta della Domus.

B. INTRODUZIONE STORICA SULLE ORIGINI DELLA TINTURA DEI TESSUTI

Verrà presentata una breve descrizione storica sulle origini e sulle tecniche utilizzate per la tintura delle stoffe.

C. COLORAZIONE

Gli allievi sperimentano l'esercizio della tintura con la colorazione di piccoli braccialetti di stoffa con colori ottenuti da essenze naturali.

D. PREMIO DI PARTECIPAZIONE

Al termine del Laboratorio ogni alunno porterà con sé il braccialetto che ha colorato, quale ricordo della partecipazione al percorso formativo.





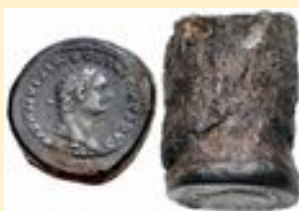
MODULO IV IL CONIO DELLE MONETE

La prima moneta romana in metallo fu l'Asse (*aes rude*), un pezzo di bronzo di peso standard, introdotta intorno al 335 a.C.. La produzione dell'Asse in quel periodo avveniva tramite fusione, poi con la battitura a martello.

Fino a quel momento il mezzo di scambio utilizzato era il baratto e come unità di misura era utilizzata una bestia di piccola taglia **pecus** da cui deriva il termine **pecunia** ovvero denaro.



Strumento di conio epoca romana



conio romano a martello



conio a fusione



Asse ritrovato nella Domus

SCHEDA

DESTINATARI - Scuola primaria: classi III - IV - V Secondaria I grado - classi I, II, III

TIPOLOGIA - laboratorio

AMBITO - archeologia

DURATA - 2 ore

PERIODO - tutto l'anno

SEDE - Domus Romana Lucca

COSTO - €uro 6,00 per alunno

PROGRAMMA

A. VISITA GUIDATA ALLA DOMUS

Visita guidata al Sito della Domus, visione del filmato sulla storia di Lucca e sulla scoperta della Domus.

B. INTRODUZIONE STORICA SULLA MONETAZIONE

Verrà presentata una breve descrizione sulle origini della Monetazione.

C. CONIO DI MONETA

Gli allievi sperimentano il Conio di una Moneta.

D. PREMIO DI PARTECIPAZIONE

Al termine del Laboratorio ogni alunno porterà con sé la Moneta che ha realizzato, quale ricordo della partecipazione al percorso formativo.



MODULO DI PRENOTAZIONE PERCORSI E LABORATORI DIDATTICI

Alle Condizioni di Partecipazione sotto indicate trasmettiamo la seguente prenotazione:

Scuola _____

Indirizzo _____

E-mail Scuola _____ Tel. _____

Classe/nr. alunni _____ Docente. referente _____

E-mail Doc. _____ Tel.mob.Doc. _____

Data richiesta per attività _____

Tipologia di Modulo/i prenotato/i _____

Costo Laboratorio €. _____ + Tour Lucca Romana €. _____

Pagamento: vedi artt. 2-3 Condizioni di Partecipazione sotto indicate.

- Il numero massimo degli alunni ammessi a modulo è di 30. Per gruppi di numero superiore si organizzano più Laboratori nello stesso giorno.
- Durante i Laboratori è indispensabile che siano presenti due docenti accompagnatori per classe, per i quali l'ingresso è gratuito.
- Per il Modulo I° è necessario che gli Insegnanti forniscano in fase di prenotazione l'elenco dei partecipanti per consentire la compilazione dei Diplomi di Partecipazione.

Comunicazioni _____

Data _____

Il responsabile della Scuola

Condizioni Generali di Partecipazione

1. **La Domus Romana Lucca** è Associazione di Promozione Sociale per la Tutela e Valorizzazione dei Beni Culturali ai sensi del DL 2004 N.42; C.F. 92053920465, Iscrizione N.38B al Registro Regione Toscana. Sede in Lucca - via Cesare Battisti 15.
2. **Prenotazioni:** vanno trasmesse direttamente alla Domus Romana, via telefono 0583 050060, via e.mail info@domusromanalucca.it, via fax 0583 050060, inviando se disponibile il modulo predisposto. Le Prenotazioni saranno ritenute **valide e accettate** solo dopo la **conferma scritta** da parte della Domus.
3. **Pagamenti:** ad accettazione avvenuta, bisogna versare un acconto pari al 25% del totale dovuto, a mezzo **Ufficio Postale** su nr. c/c 1031018920 IBAN: IT 89 F 07601 13700 001031018920 **oppure** con **Bonifico Bancario** intestato a Domus Romana Lucca, Banco Popolare sede di Lucca, Codice IBAN : IT82 G 05034 13701 000000003898,. Il **saldo** dovrà essere effettuato prima dell'inizio delle attività anche direttamente presso la sede della Domus.
4. **Recesso:** se per motivi di causa maggiore si verifica la impossibilità di partecipare alle attività richieste, per le disdette pervenute fino a sette giorni prima della data prenotata sarà possibile richiedere il rimborso dell'acconto versato.
5. **Modifiche:** la Domus si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche ai Programmi proposti, garantendo il medesimo livello della qualità dei contenuti.
6. **Accettazione:** la partecipazione ad ogni Programma comporta l'accettazione delle condizioni qui espresse.
7. **Disciplina:** Il Rapporto è disciplinato dalle Leggi vigenti in materia, dai regolamenti e dalle convenzioni internazionali. Il Foro competente per qualsiasi controversia è quello di Lucca.

Direttore responsabile Architetto Simona Velardi.

